

# ADRIATIC LNG NEWS



Anno XIII - luglio 2022

Terminale GNL Adriatico S.r.l.  
Via Santa Radegonda, 8 - 20121 Milano  
Viale Porta Adige, 45 - 45100 Rovigo

[adriaticlng.it](http://adriaticlng.it)  
Seguici su  [Adriatic LNG](https://www.facebook.com/adriaticlng)

**editoriale** *Mai come in questo periodo il tema della sicurezza energetica e della diversificazione delle fonti di approvvigionamento è stato dominante nel dibattito pubblico europeo. Dopo l'invasione dell'Ucraina la Commissione Europa ha elaborato il piano Repower EU, con l'obiettivo ambizioso di ridurre di due terzi la dipendenza UE dal gas russo entro la fine del 2022.*

*In tale ottica l'Italia ha già intrapreso diverse iniziative per incrementare i volumi di importazione di gas naturale e di gas naturale liquefatto (GNL), fermo restando la necessità di proseguire sulla rotta tracciata per la decarbonizzazione che punta allo sviluppo delle rinnovabili e all'efficienza energetica.*

*Come è stato sottolineato recentemente dal Comitato Parlamentare per la Sicurezza della Repubblica (Copasir), la prima risorsa da privilegiare, in un'ottica di cambio della provenienza del gas, è il GNL. L'elevata disponibilità e l'ampio ventaglio di Paesi fornitori, insieme alla facilità di trasporto attraverso le navi metaniere, lo rendono una risorsa fondamentale per diversificare le forniture e connettere all'Europa Paesi assai distanti, con cui sarebbe impossibile il collegamento via pipeline.*

*In parallelo, diventa necessario rafforzare anche il sistema infrastrutturale del Paese, valorizzando, in primo luogo, gli asset strategici di cui dispone: si deve puntare, da un lato, alla massimizzazione dell'utilizzo dei terminali di GNL già operativi e dall'altro all'incremento, laddove tecnicamente fattibile, della loro attuale capacità di rigassificazione.*

*In questo contesto, anche Adriatic LNG è pronta a fare la propria parte. Con l'Open Season 2022, attualmente in corso, è stata messa a disposizione degli operatori interessati una capacità di rigassificazione complessiva di circa 147*



*miliardi di metri cubi di gas naturale per i prossimi 25 anni, offrendo così l'opportunità di incrementare le importazioni nazionali ed europee di GNL e, al contempo, di diversificare le fonti di approvvigionamento.*

*Potremmo, in futuro, giocare un ruolo ancora più strategico per l'Italia e l'Europa: ad esempio, valutando la possibilità di realizzare interventi tecnici per incrementare la capacità di rigassificazione di ulteriori 2 miliardi di metri cubi l'anno, per arrivare a una capacità complessiva di 11 miliardi di metri cubi, in grado di coprire oltre il 14% dei consumi nazionali annui di gas naturale.*

**Alfredo Balena**

Direttore del Dipartimento Salute  
Sicurezza Ambiente e Affari Regolatori

# TORNA IL CONTRACTORS SAFETY FORUM, PER RAFFORZARE VALORI E CULTURA DELLA SICUREZZA SUL LAVORO

Lo scorso maggio si è svolto il Contractors Safety Forum, l'evento organizzato da Adriatic LNG e dedicato alla sicurezza e alla prevenzione degli incidenti sul lavoro.



Un'iniziativa con cui la nostra azienda prosegue l'impegno di creare **concretamente una cultura della sicurezza sul lavoro diffusa anche attraverso il forte coinvolgimento dei fornitori**, con l'obiettivo di sviluppare processi che garantiscano standard di sicurezza sempre più elevati.

Si tratta di temi di grande attualità in questo momento, ma sui quali Adriatic LNG lavora con dedizione e costanza da sempre, investendo per sensibilizzare, formare e informare quanto più possibile i lavoratori.

L'edizione 2022 del Forum, alla quale hanno partecipato 13 imprese appaltatrici (di cui 6 venete), si è distinta in particolare per aver dato l'opportunità ai dipendenti e ai fornitori di assistere allo **spettacolo teatrale "A chi esita" della compagnia Rossolevante**, da anni impegnata nelle tematiche sociali relative alla cultura della sicurezza sul lavoro.

Sul palco, una serie di toccanti e intensi monologhi con protagonisti le vittime di infortuni avvenuti in altre realtà lavorative, oltre che i loro familiari e amici.



Quest'anno abbiamo quindi voluto innovare la formula dell'evento sperimentando l'utilizzo di un linguaggio artistico, quello del teatro. In particolare, la rappresentazione ha invitato i presenti a riflettere su alcuni comportamenti potenzialmente pericolosi che possono essere evitati quotidianamente, nei luoghi di lavoro ma non solo.

Per questo il Contractors Safety Forum rappresenta per noi un importantissimo momento di condivisione di valori all'interno dell'azienda, tra i dipendenti e le ditte appaltatrici. Con una missione chiara: sensibilizzare sull'importanza dell'assunzione di comportamenti sempre più corretti e sicuri in qualsiasi contesto di vita.

## LA SICUREZZA SALE SUL PALCO Intervista a Juri Piroddi di Rossolevante

Il teatro come forma di impegno politico e civile, come strumento di sensibilizzazione attorno a un tema difficile ed estremamente sensibile: la sicurezza sul lavoro. È il teatro della compagnia Rossolevante, che quest'anno abbiamo voluto invitare al nostro Contractors Safety Forum per portare in scena il potente spettacolo "A chi esita". Ne abbiamo parlato con il co-fondatore dell'ensemble creativo e regista dell'opera, Juri Piroddi.

### Perché avete deciso di concentrare la vostra ricerca artistica sul tema della sicurezza sul lavoro?

«In realtà, non si è trattato di una decisione presa a tavolino. È una strada che si è imposta da sé nel 2010, anno in cui un nostro caro amico, Giammarco Mereu, è rimasto vittima di un grave incidente sul lavoro che gli ha provocato una lesione permanente alla spina dorsale.

La sua storia ci ha talmente segnati che abbiamo deciso di raccontarla nello spettacolo "I giorni rubati", in cui Gianmarco è stato coinvolto come protagonista, insieme ai suoi cari con le loro testimonianze.

Il successo riscontrato dallo spettacolo, che abbiamo portato in tutta Italia, ci ha incoraggiati ad approfondire questi temi: da qui sono nate altre rappresentazioni e una collaborazione con l'INAIL, che ci ha consentito di coinvolgere un pubblico sempre più ampio. Inclusi i bambini, con contenuti adattati alla loro età e sensibilità ma che trattano comunque questioni importanti come la disabilità, l'amicizia e la fiducia. E abbiamo scoperto che anche i più piccoli sono in grado di cogliere non solo gli aspetti teatrali e ludici, ma anche le tematiche più mature e serie».

### **Che reazioni suscitate nel vostro pubblico?**

«Di sicuro suscitiamo una reazione, perché le persone che assistono ai nostri spettacoli restano colpite e segnate. Il nostro pubblico ricorda quello che ha visto a teatro: questo ci incoraggia e ci conferma che siamo sulla strada giusta. E anche se spesso ci troviamo di fronte a una platea disabituata al teatro, alla fine resta colpita. È una responsabilità grande ma bella.

Per trasmettere i nostri messaggi al pubblico utilizziamo registri diversi, che si impongono già nel corso delle prove a seconda del materiale trattato e del desiderio che si ha in quella fase di creazione.



**Juri Piroddi, Rossolevante**

I nostri spettacoli sono tutti molto diversi tra di loro.

Nel caso di "A chi esita", cerchiamo di usare il sarcasmo nei confronti di personaggi negativi e atteggiamenti tossici. Ma resta uno spettacolo duro, che potremmo definire "un pugno nello stomaco". Sono convinto che nella vita si possa ridere di qualsiasi cosa, quando però si tratta di infortuni e morti sul lavoro bisogna stare attenti. Piuttosto che attraversare il terreno della comicità svilendo le persone e le loro storie, meglio portare rispetto mantenendo un tono drammatico».

### **Com'è nato lo spettacolo "A chi esita"?**

«È nato in una fase sfortunata, quella del Covid-19, ma nonostante il contesto avverso siamo riusciti a fare tante repliche, facendolo evolvere nel corso del tempo. Presentiamo una serie di storie e monologhi diversi, alcuni sono dei protagonisti dell'infortunio, altri sono condivisi da chi resta, dalle persone care. Perché le conseguenze di un grave infortunio le subiscono anche i familiari, i conoscenti, gli amici. Sono vittime anche loro.

Il titolo dell'opera, che proviene da una poesia di Bertolt Brecht, uno dei miei riferimenti artistici fondamentali, allude all'esitazione di fronte a una scelta e, in generale, all'accettazione di un cambiamento. Quando si parla di sicurezza, la scelta del singolo è fondamentale: prendo la scorciatoia o scelgo di fare le cose per bene?».

### **In che modo lo avete adattato per Adriatic LNG?**

«L'azienda ci aveva chiesto di inserire una scena inedita che trattasse la caduta di oggetti dall'alto, una delle tipologie di incidenti ripetitivi con il più alto potenziale di danno. Per farlo, abbiamo avviato un dialogo e un confronto intensi con i referenti aziendali per capire quale potesse essere il modo più adatto per affrontare questo particolare genere di rischio».

### **Cosa avete imparato, come artisti e persone, recitando le vostre opere?**

«Abbiamo imparato che il nostro è un bellissimo mestiere, perché ci permette di conoscere tante persone e ci costringe sempre a metterci in discussione, che la vita è piena di miracoli e che, nonostante le cose brutte, è bella. Proprio per questo, bisogna ricordarselo ogni giorno e proteggerla, la nostra e quella degli altri».

## ESTATE A TUTTO SPORT

Anche quest'anno la bella stagione rodigina si caratterizza per un ricco calendario di manifestazioni ed eventi sportivi, molti dei quali sono anche una preziosa occasione per vivere e riscoprire il territorio da una nuova prospettiva. Come nel caso del **Circuito Adriatic LNG**, gara podistica a tappe che si snoda nel Delta polesano, ripartito l'8 maggio dopo due anni di stop a causa della pandemia: da Porto Viro a Loreo - che ospiterà l'ultima tappa prevista per il 9 ottobre - cinque appuntamenti che coniugano sport e valorizzazione del territorio e che siamo orgogliosi di aver sostenuto fin dalla prima edizione, nel 2010.

Oggi siamo giunti all'undicesima e questa gara, che prevede per ogni tappa una corsa agonistica e una camminata non agonistica, ha visto negli anni cre-

scere interesse e partecipazione. Tra le manifestazioni sportive del territorio sostenute da Adriatic LNG, ha riscosso un grande successo la kermesse **"Rovigo in love"**, promossa dall'associazione sportiva RUN IT con il patrocinio del Comune di Rovigo e del Coni: una corsa-camminata non competitiva di 5/10 chilometri che si svolge in orario serale, da cui il nome di "sunset run", cui



quest'anno si è aggiunta la possibilità di gareggiare alla Half Marathon, gara competitiva su un percorso di 21 chilometri. Madrina d'eccezione, con la pettorina numero 1, è stata l'atleta paralimpica Serena Banzato. Adriatic LNG ha partecipato all'evento anche con una rappresentanza di dipendenti, a dimostrazione del forte legame con il territorio.

Sempre in tema di sport - e del suo importante valore come strumento di inclusione, partecipazione e solidarietà - si è svolta il 28 giugno la premiazione finale del corso di tennis organizzato dall'associazione di volontariato **Luce sul Mare** di Porto Tolle, che dal 2007 è impegnata nel favorire l'integrazione e l'autonomia delle persone diversamente abili. Il corso di tennis è solo una delle tante iniziative e attività promosse dall'associazione, che con il proprio centro diurno rappresenta un prezioso punto di riferimento per le famiglie che vivono situazioni di fragilità o disabilità.

[www.podistitagliesi.it/le-gare/circuito-adriatic-lng/](http://www.podistitagliesi.it/le-gare/circuito-adriatic-lng/)

[www.roviginlove.it](http://www.roviginlove.it)

<http://lucsulmare.csvroviso.it/>



## LIRICA SOTTO LE STELLE

Si rinnova il sodalizio tra Adriatic LNG e la cooperativa Deltartisti, punto di riferimento nel panorama musicale e teatrale del territorio.

Il prossimo appuntamento è per **sabato 16 luglio** con il concerto **"La Grande Lirica sotto le stelle"** che vedrà sul palco in piazza Emanuele II a Cavarzere l'orchestra sinfonica e il coro "Tullio Serafin" diretti dal maestro Renzo Banzato, con un programma che spazierà da Verdi a Bizet, da Puccini a Rossini nel 230° anniversario della nascita.

L'ingresso è gratuito su prenotazione, da effettuarsi presso il foyer del teatro Tullio Serafin lunedì 11 luglio (ore 17-19), martedì 12 luglio (ore 10-11.30) e venerdì 15 luglio (ore 10-11.30). Per informazioni (nelle stesse giornate): 335.6139668

